

Протокол № 28

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «22» сентября 2025 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 15 человек.

Присутствовали 11 человек:

1. Воробьев Игорь Станиславович – председатель диссертационного совета, доктор искусствоведения, доцент
2. Брагинская Наталия Александровна – заместитель председателя, доктор искусствоведения, доцент
3. Зайцева Татьяна Андреевна – заместитель председателя, доктор искусствоведения, профессор
4. Редькова Евгения Сергеевна – ученый секретарь диссертационного совета, кандидат искусствоведения
5. Вербя Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, доцент
6. Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор
7. Денисов Андрей Владимирович – доктор искусствоведения, профессор
8. Захарьина Нина Борисовна – доктор искусствоведения, доцент
9. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
10. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, профессор
11. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

Официальные оппоненты:

Шак Татьяна Федоровна — доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры истории и теории музыки Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства»,

Мирошкина Альфия Фаритовна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный институт искусств имени Л. и М. Ростроповичей».

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования **«Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»**.

Слушали: защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Ханья М. «Музыка А. Г. Шнитке в анимационном кино: значение в эволюции творчества»** по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Постановили:

1. Признать, что диссертация **Ханья М. «Музыка А. Г. Шнитке в анимационном кино: значение в эволюции творчества»** представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение);

решает научную задачу, имеющую значение для развития искусствоведения с точки зрения определения значения музыки к анимационному кино в становлении и развитии индивидуального музыкального стиля композитора.

2. Присудить Ханья Мэгуми ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).

Результаты голосования: «за» — 11, «против» — 0, «недействительных бюллетеней» — 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент



И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
23.2.020.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова